

1, 2, 3
RACONTE !



N° 71

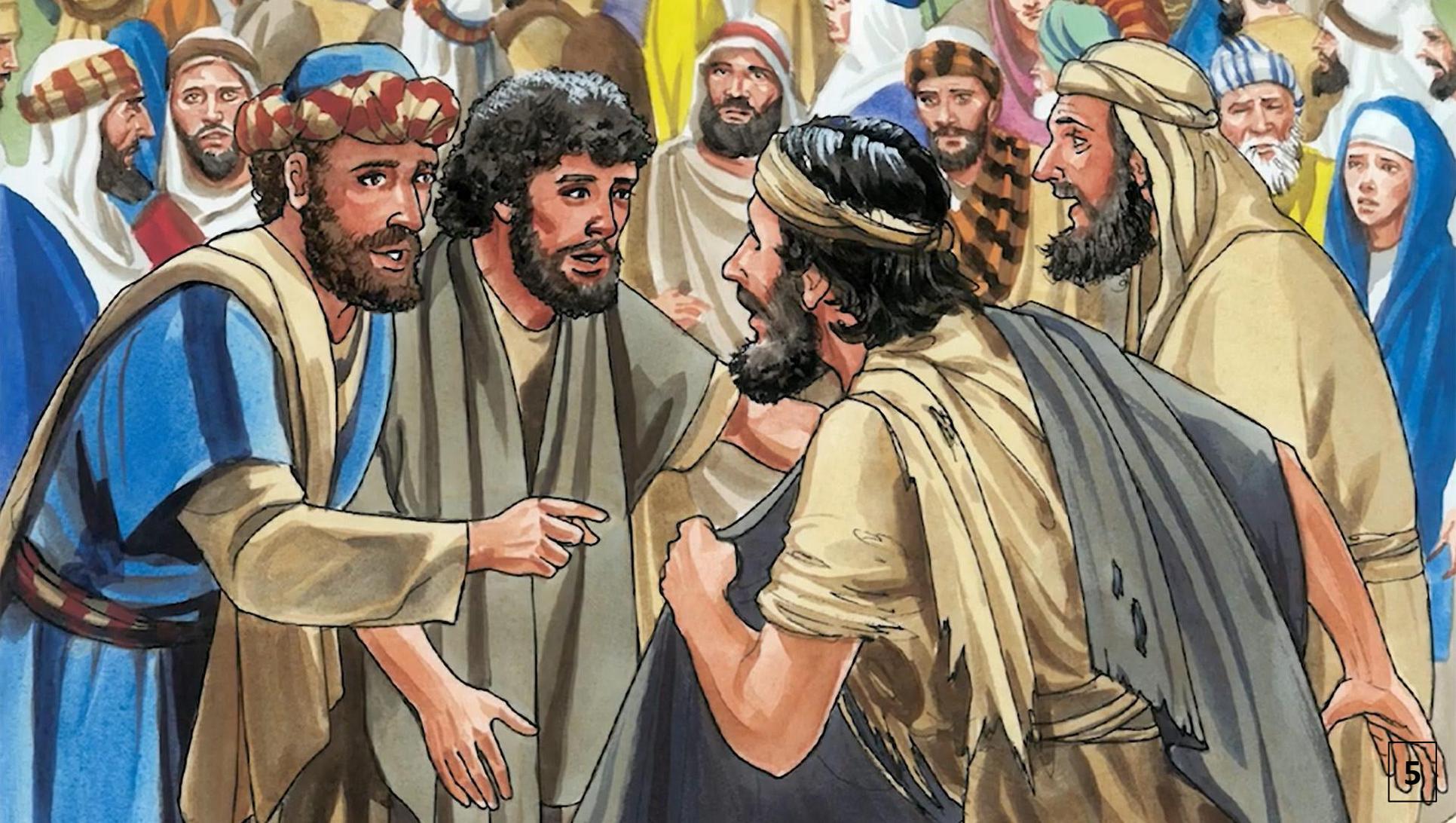
UNE RENCONTRE IMPRÉVUE

1

Il y a 2000 ans ...











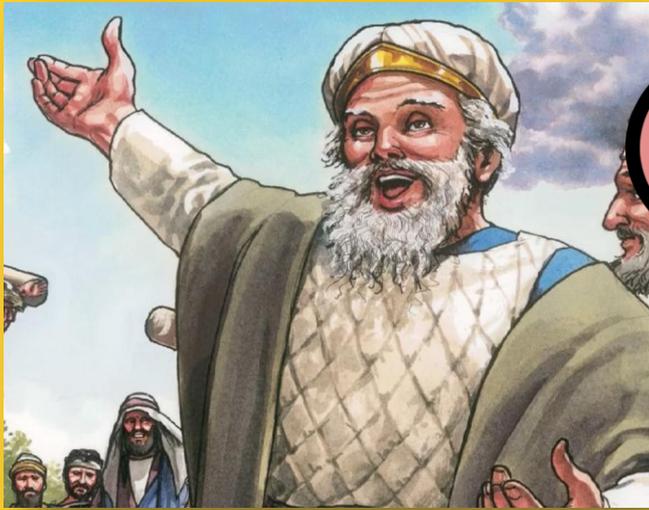


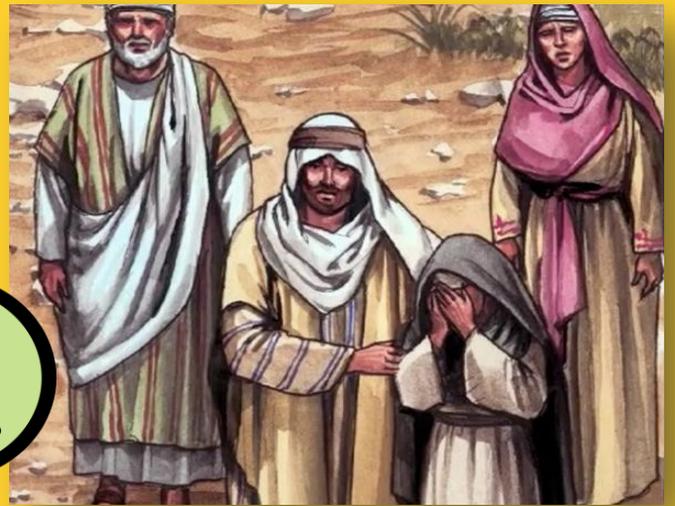
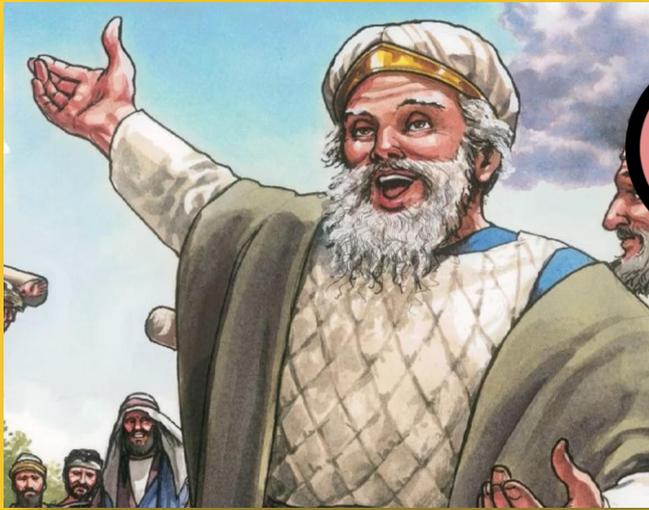
Il est mort !

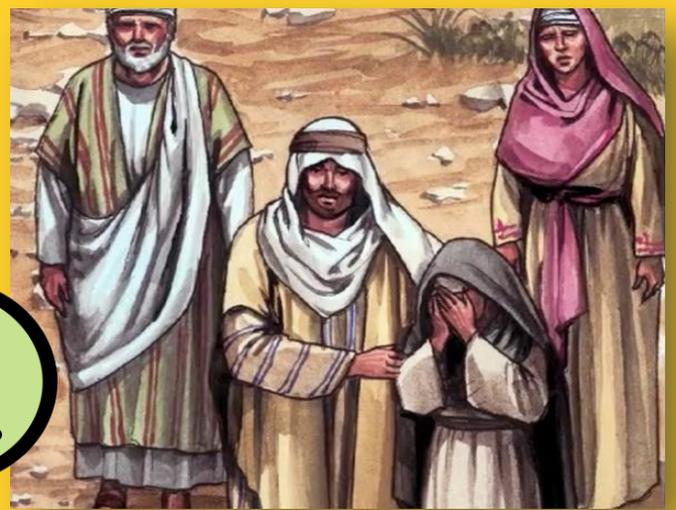
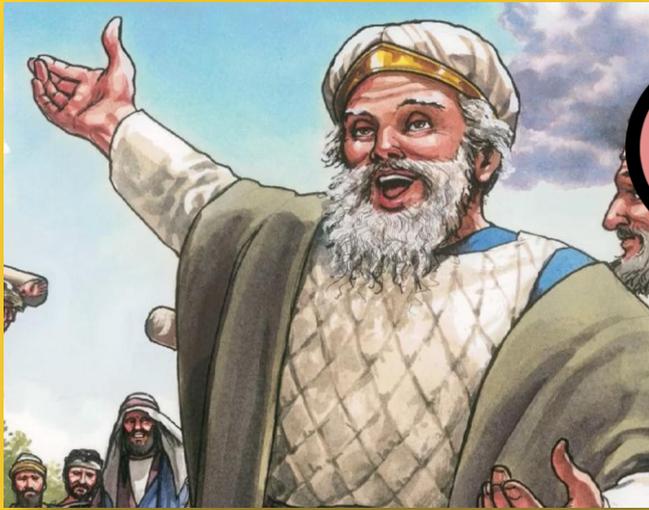
Il faisait du bien

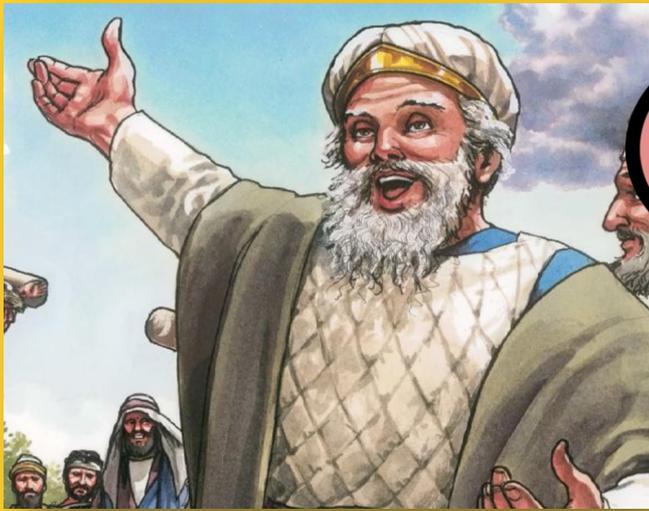
Sur une croix

Ils l'ont mis dans un tombeau













Évangile de Luc

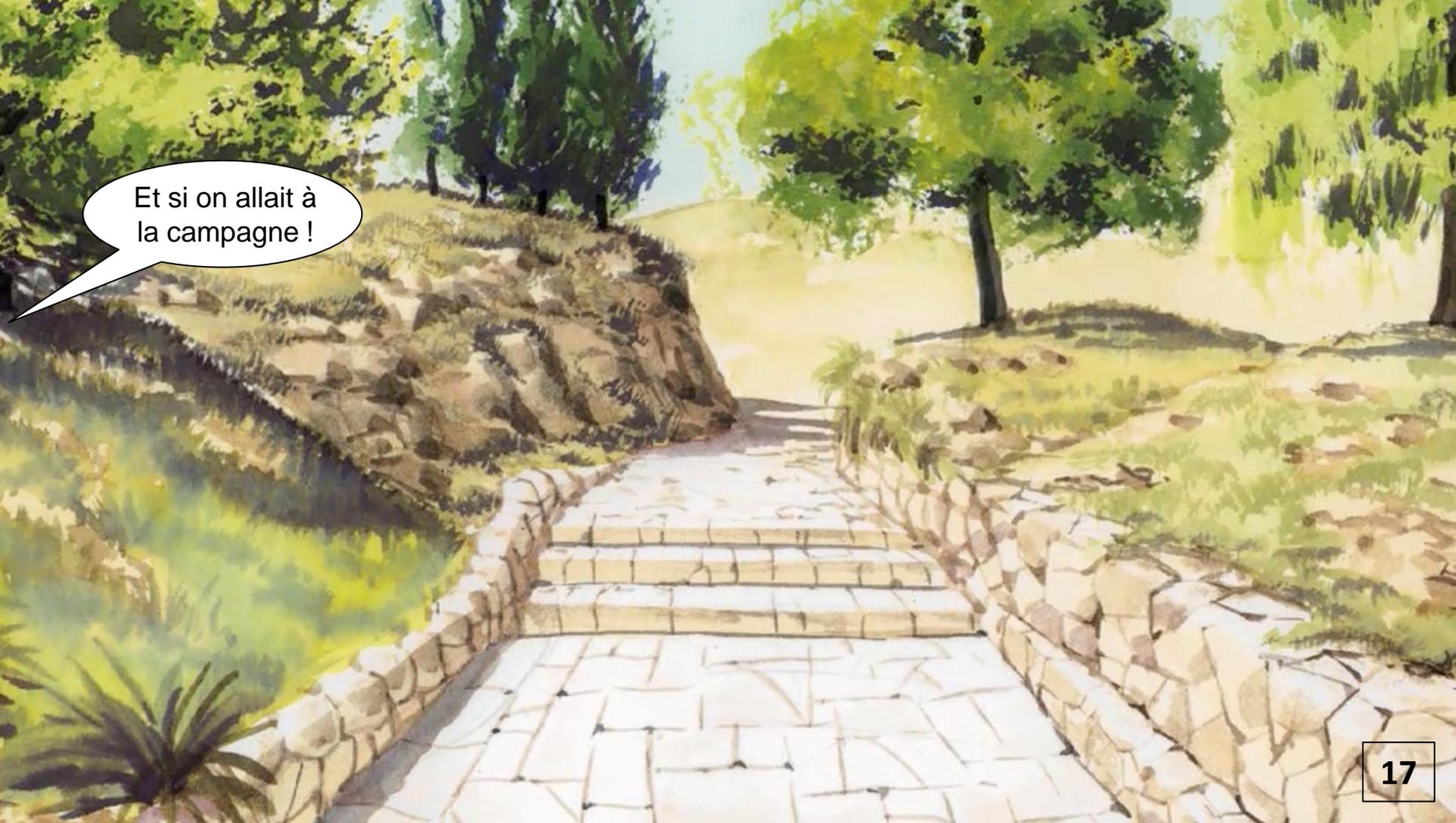
Chapitre 24



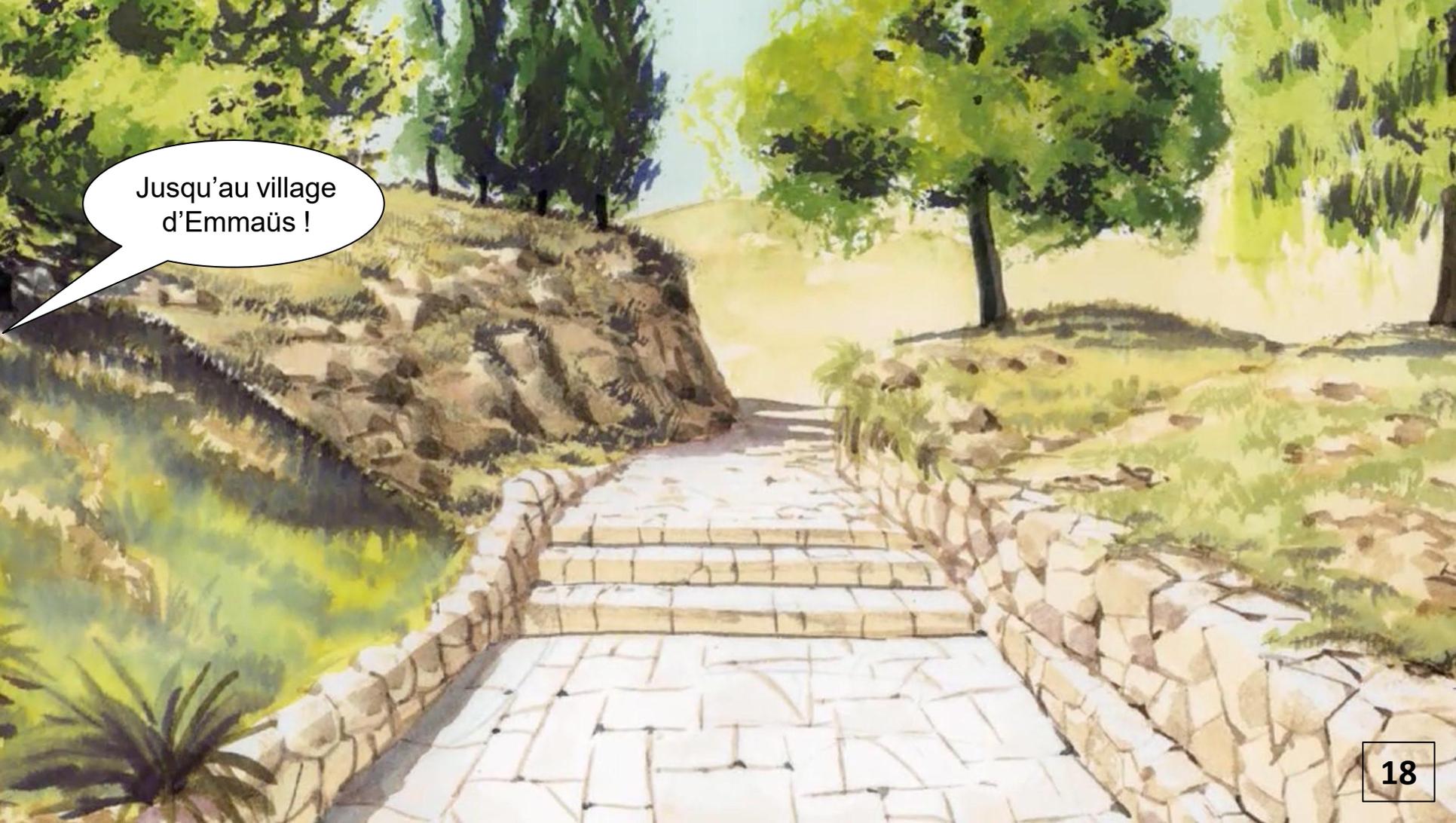
**Qu'est-ce
que Jésus
a reproché
à ses
disciples ?**



EN CHEMIN VERS LE VILLAGE D'EMMAÛS

A vibrant, painterly illustration of a stone path leading through a lush, green landscape. The path is made of large, light-colored stone slabs and is bordered by a low wall of smaller stones. To the left, a rocky hillside rises, covered in green grass and small plants. To the right, a large, leafy tree stands prominently. The background shows rolling green hills under a bright sky. A speech bubble is positioned in the upper left corner, and a small box with the number 17 is in the bottom right corner.

Et si on allait à la campagne !

A stone path leads up a hillside. The path is made of large, light-colored rectangular stones. The hillside is covered in green grass and several trees, including tall cypresses and leafy deciduous trees. The sky is bright and clear. A speech bubble is positioned in the upper left corner of the image.

Jusqu'au village
d'Emmaüs !



Je n'arrive pas
à comprendre

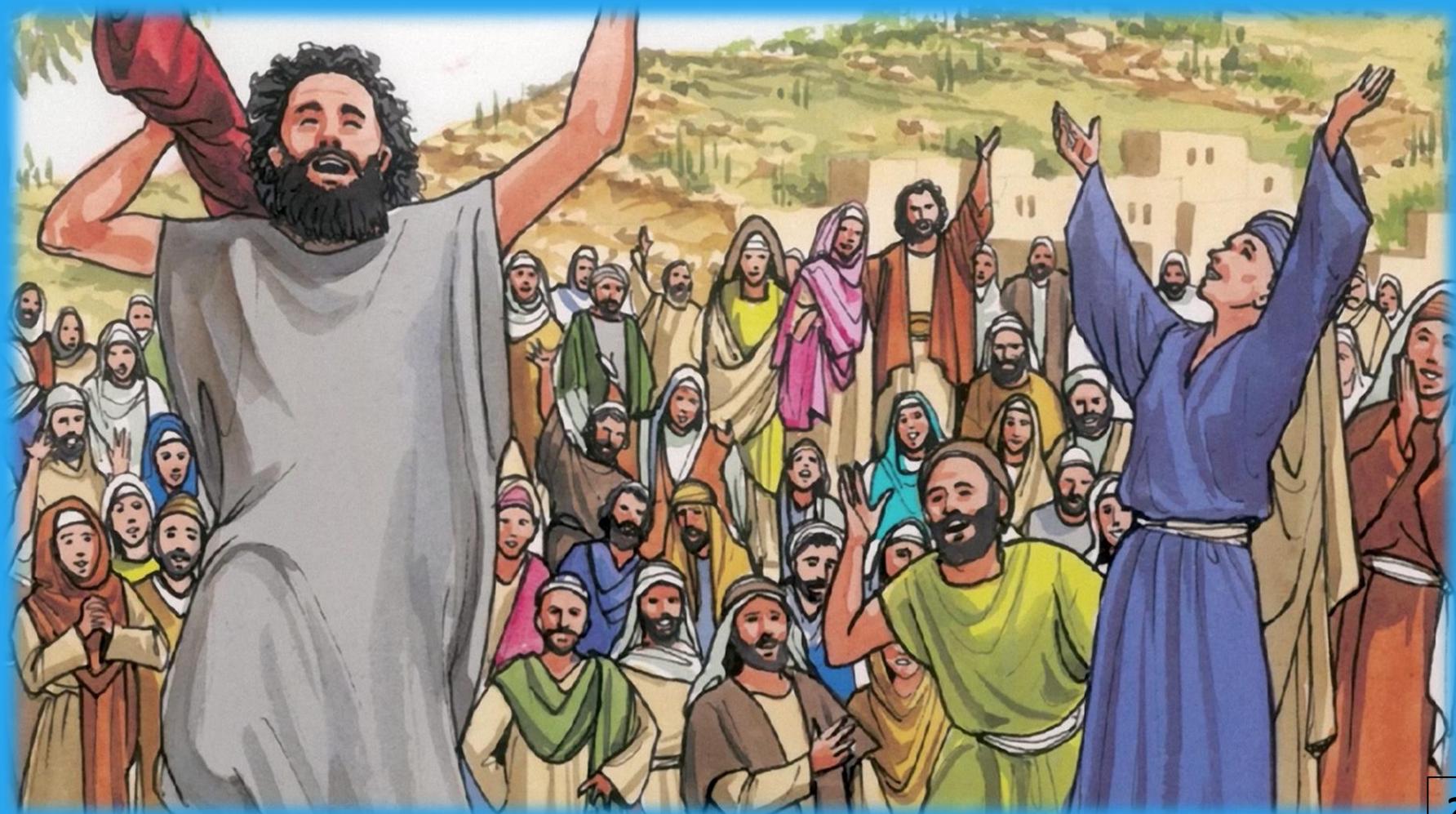


pourquoi il a
accepté

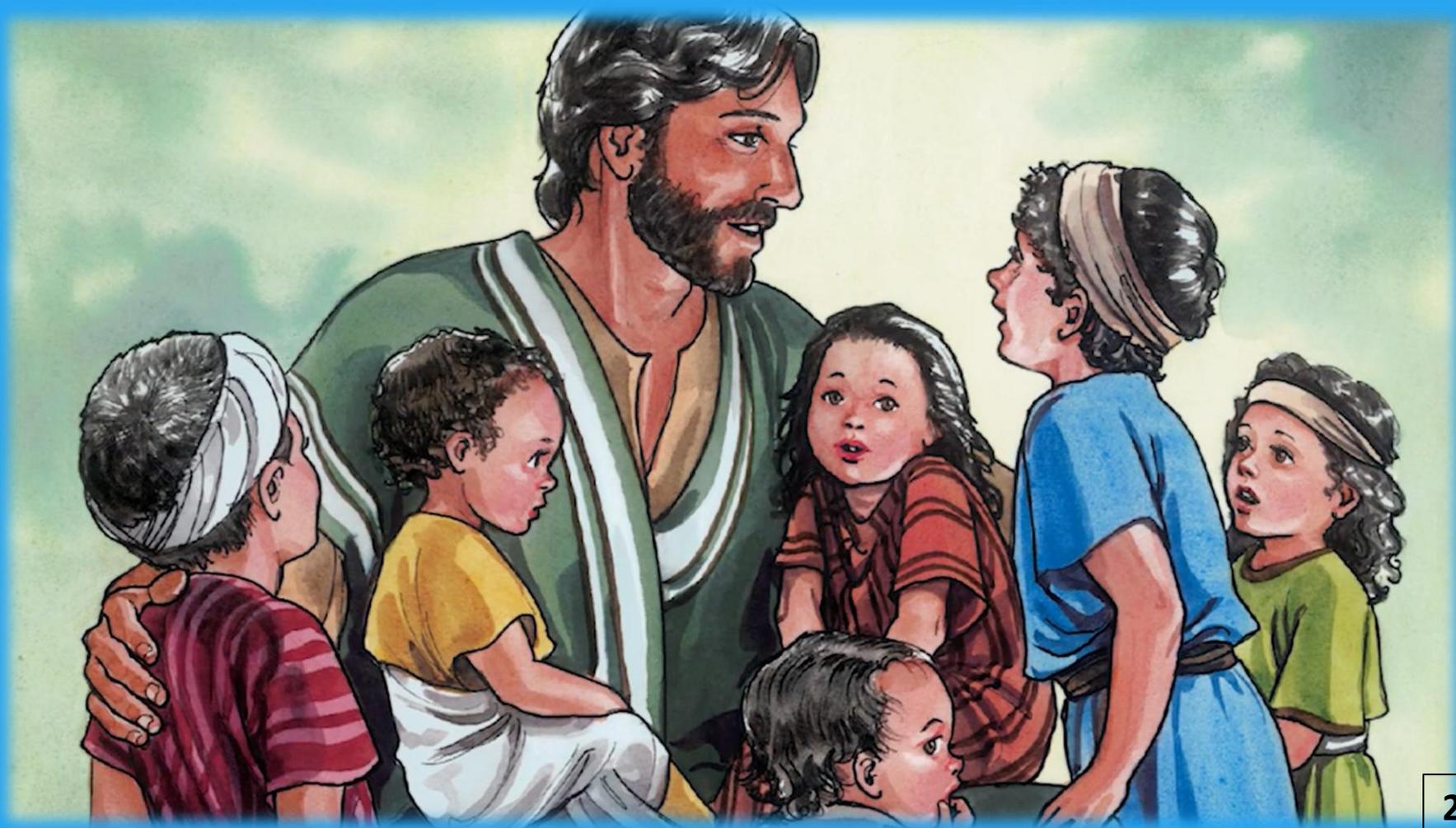


Tu te souviens













qu'il devienne
roi



Tout est fini

Tu as entendu



Je n'arrive pas
à y croire





Vous avez l'air
bien tristes



Comment ! Tu
ne sais pas



Dites-moi



Tu n'as pas
entendu parler





On l'aimait



ΙΗΣΟΥΣ ΝΑΖΑΡΕΤΗΣ
ΡΕΓΙΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ
ΙΟΥΔΑΙΩΝ
Ι ΗΡΩΝ ΚΑΙ ΑΡΑΒΗΩΝ
Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ
ΡΩΜΑΙΩΝ



C'est vrai que
ce matin











tellement
incroyable !



Oh ! Vous n'avez pas compris



**Vous êtes
lents à croire**





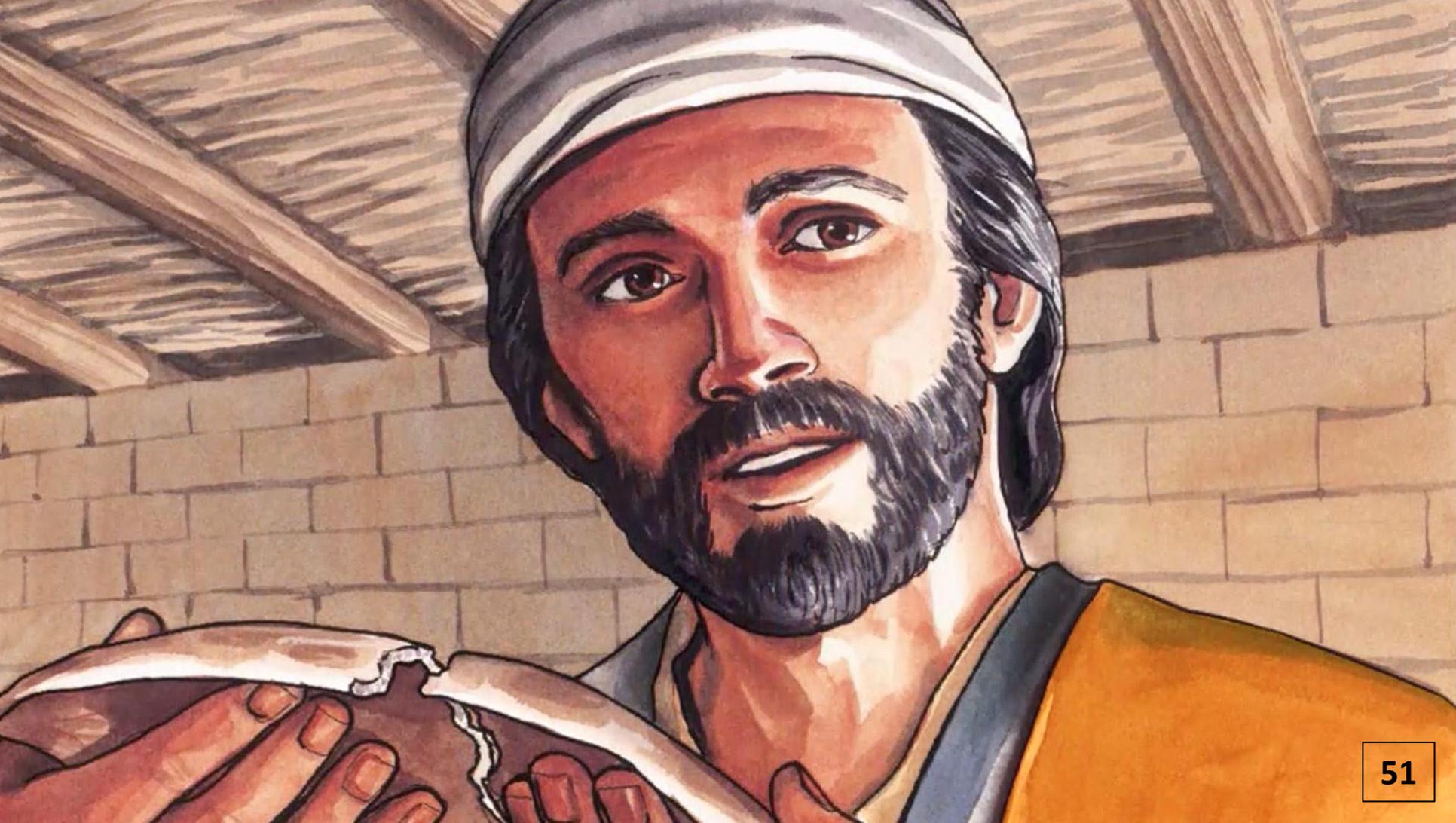
Pourquoi ne croyez-vous pas ?

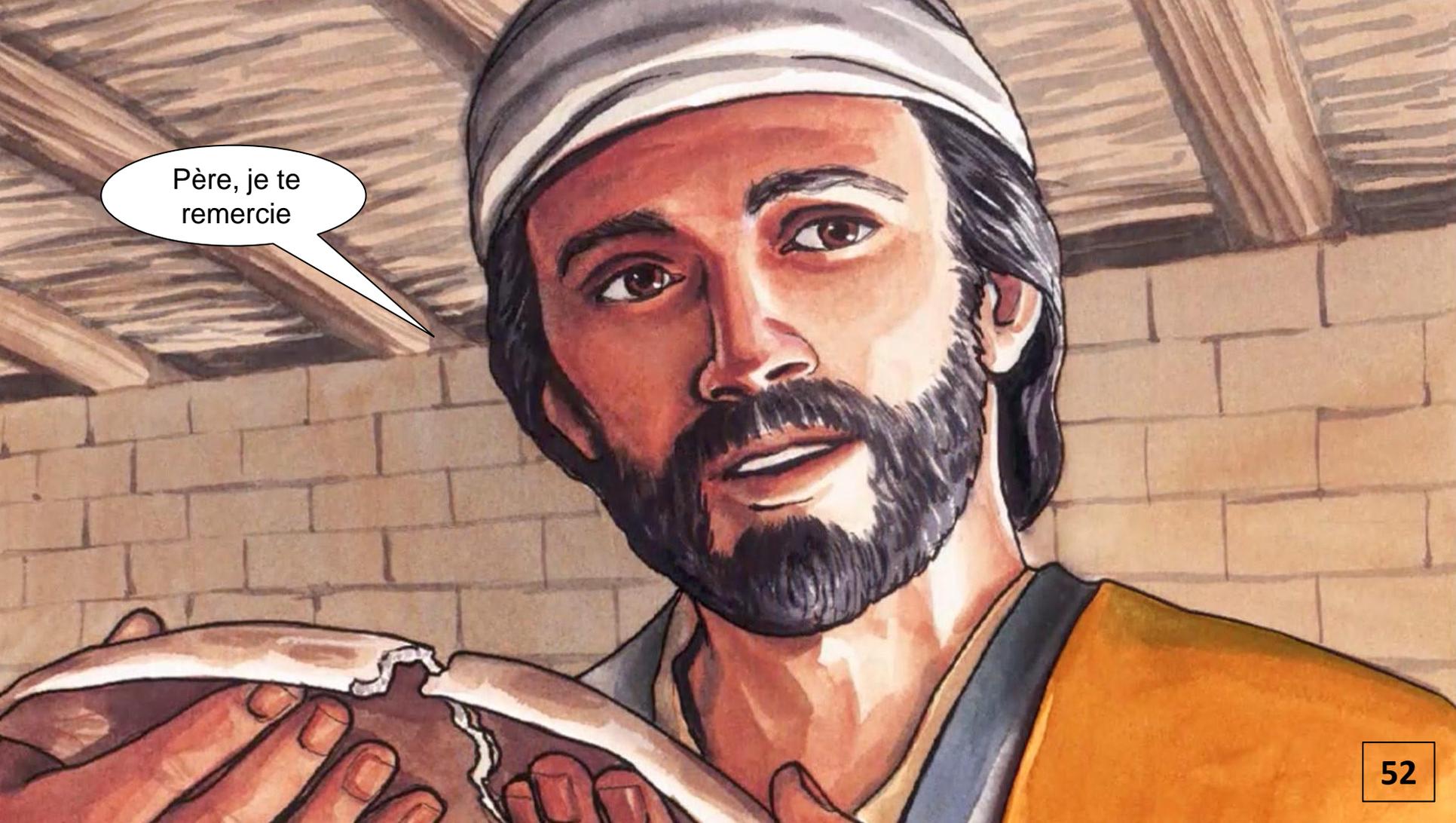






Reste avec nous !



A close-up illustration of a man with a dark beard and a headband, looking slightly to the left. He is holding a piece of broken bread in his hands. The background shows a stone wall and wooden beams.

Père, je te remercie



The image shows the interior of a stone tomb. The walls are made of rough-hewn, light-brown stone blocks. The ceiling is a thatched roof made of dried palm fronds or similar natural materials, supported by several thick wooden beams. Two white speech bubbles with black outlines are overlaid on the scene. The first bubble, on the left, contains the text 'Il est vivant !'. The second bubble, on the right, contains the text 'Il est réellement ressuscité !'.

Il est vivant !

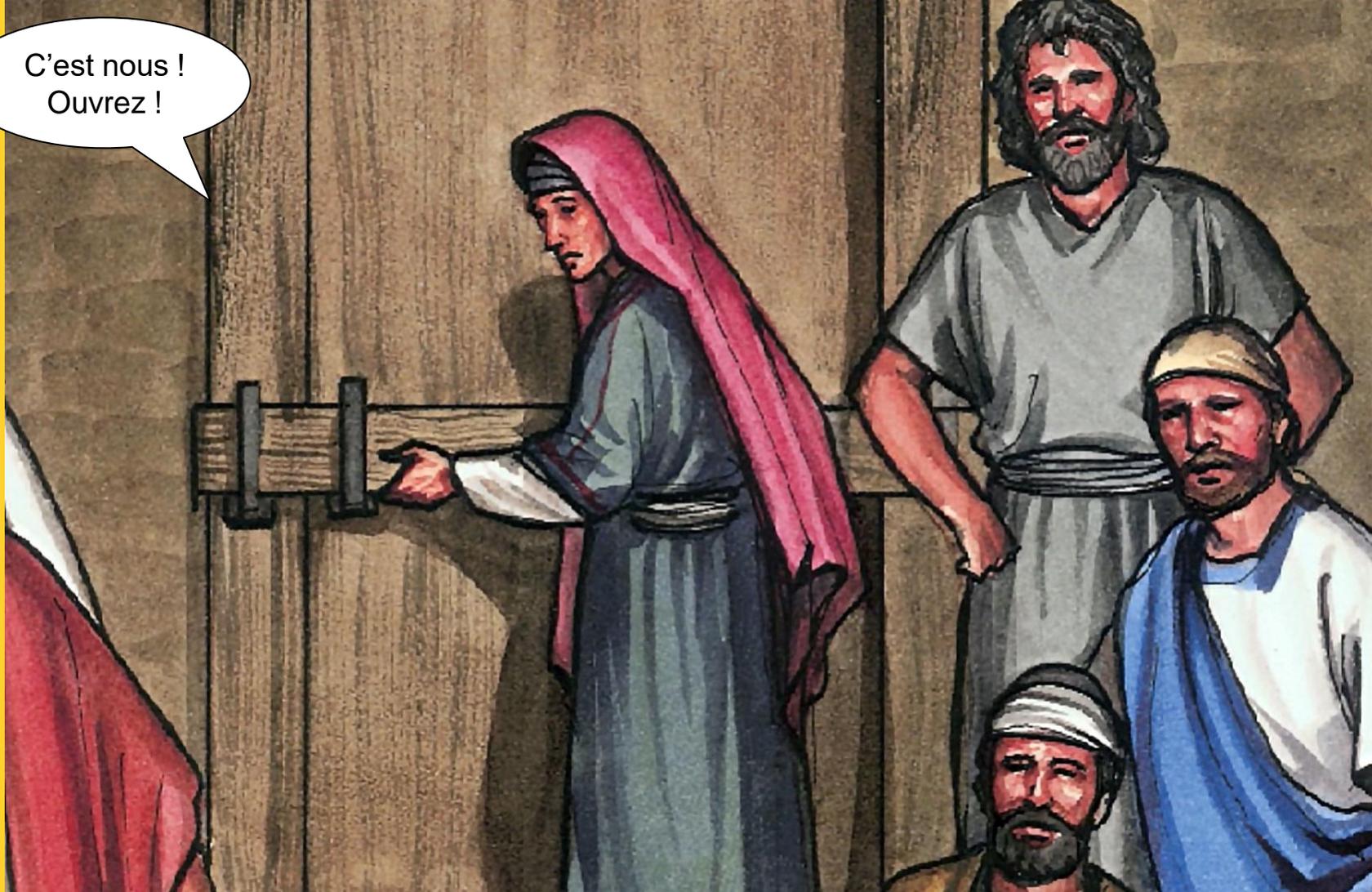
Il est réellement
ressuscité !

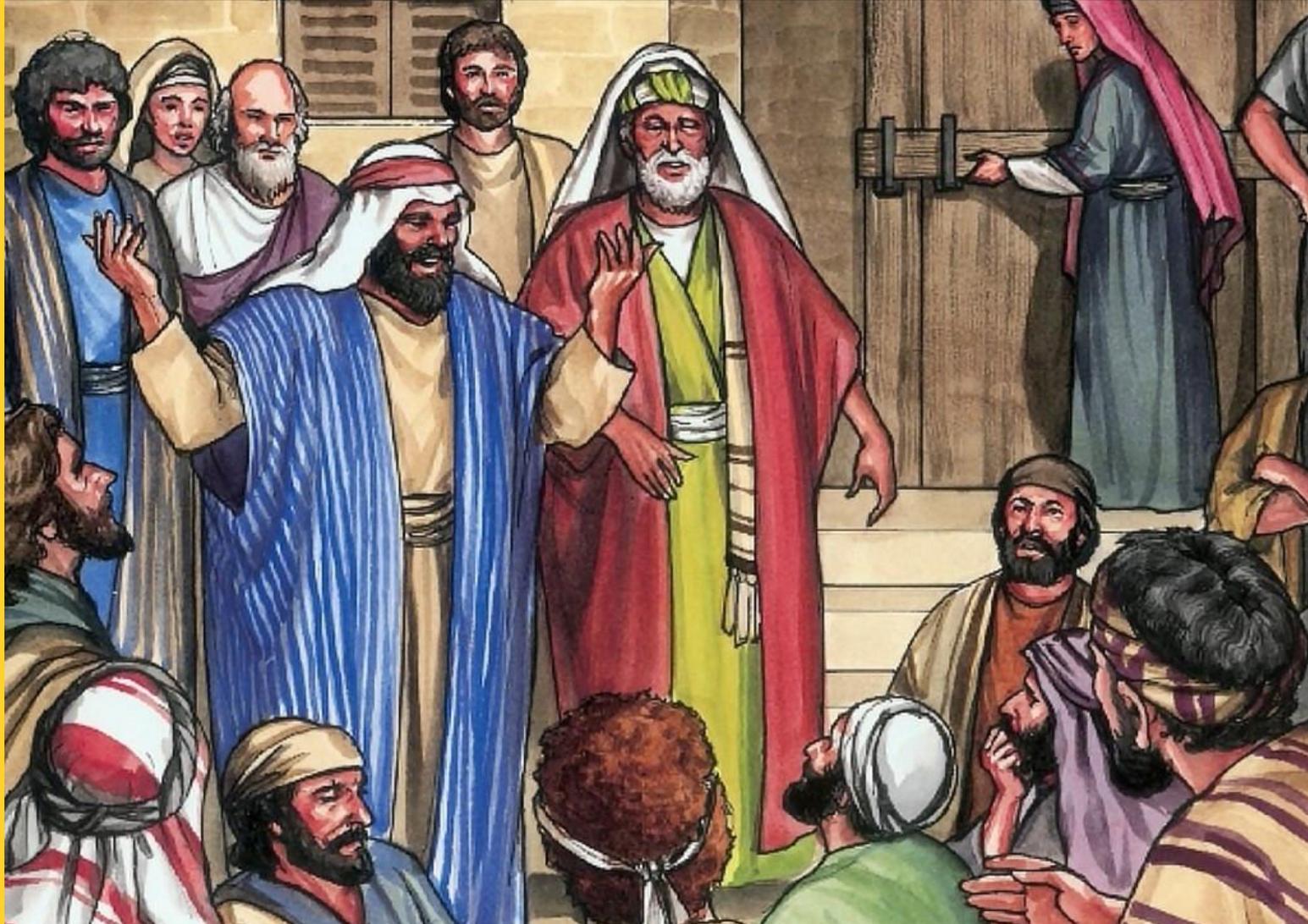


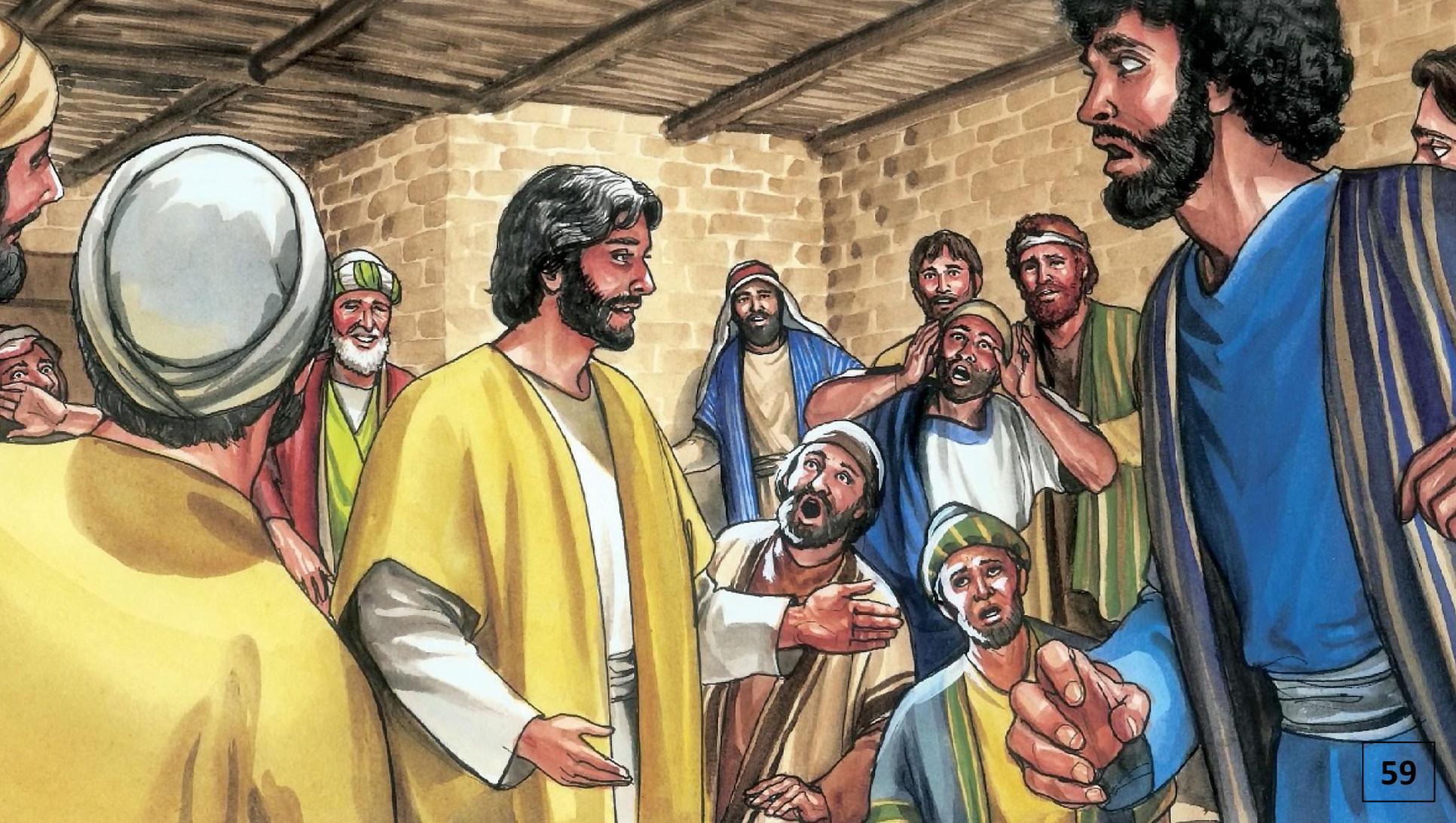
On va le dire
aux autres



C'est nous !
Ouvrez !

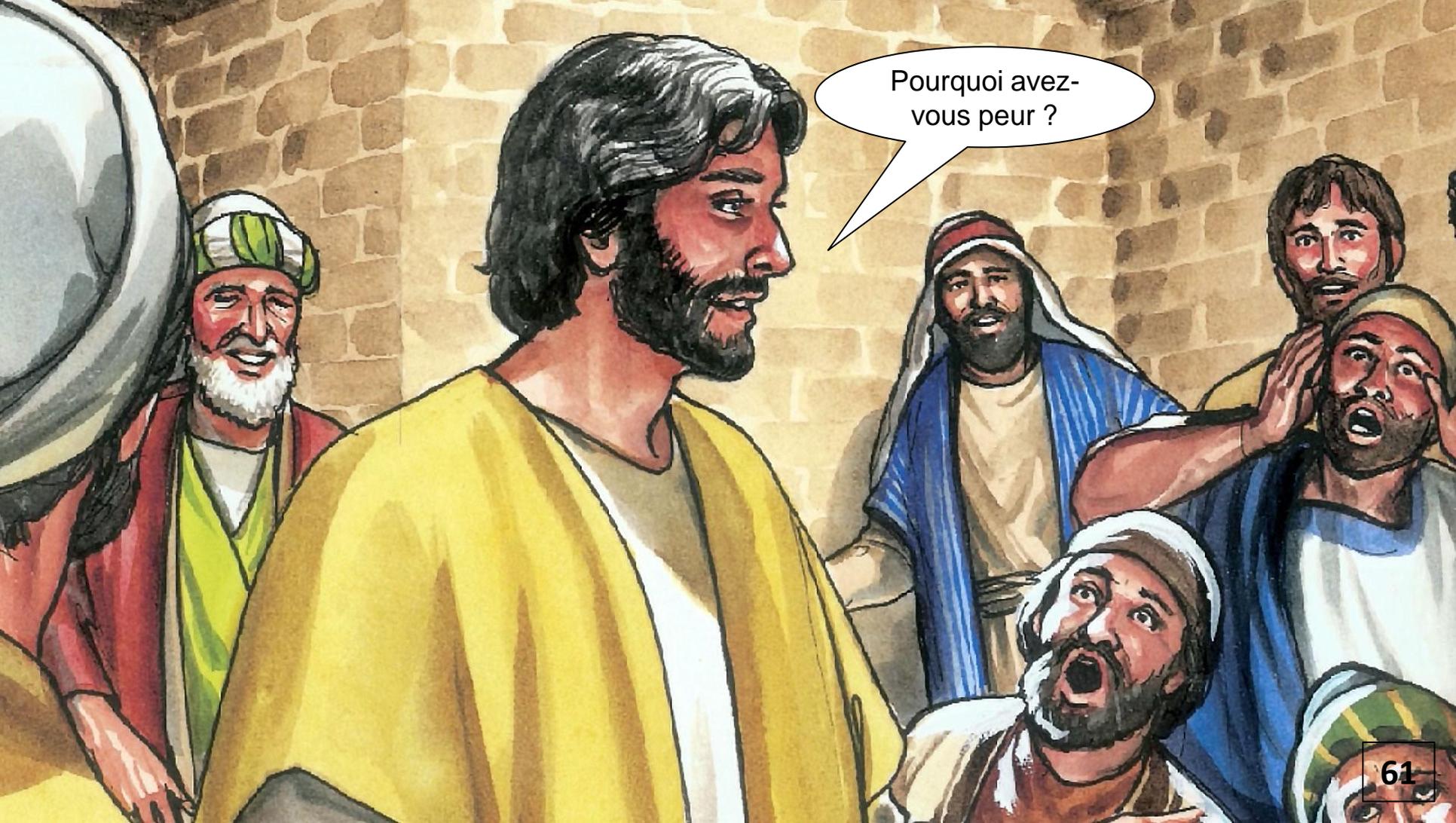








La paix soit avec
vous !



Pourquoi avez-vous peur ?



N'ayez pas peur,
c'est moi !

Un
fantôme

Oh !

Un
fantôme





Avez-vous
quelque chose

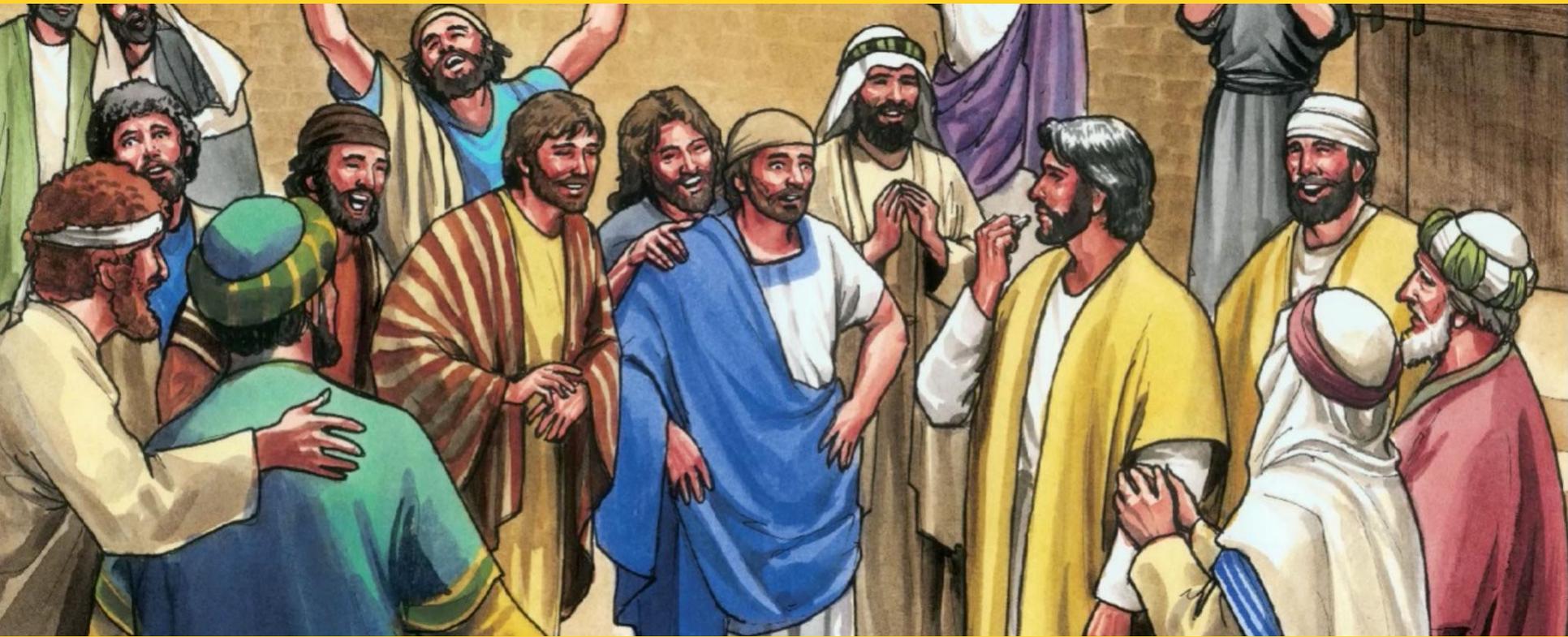


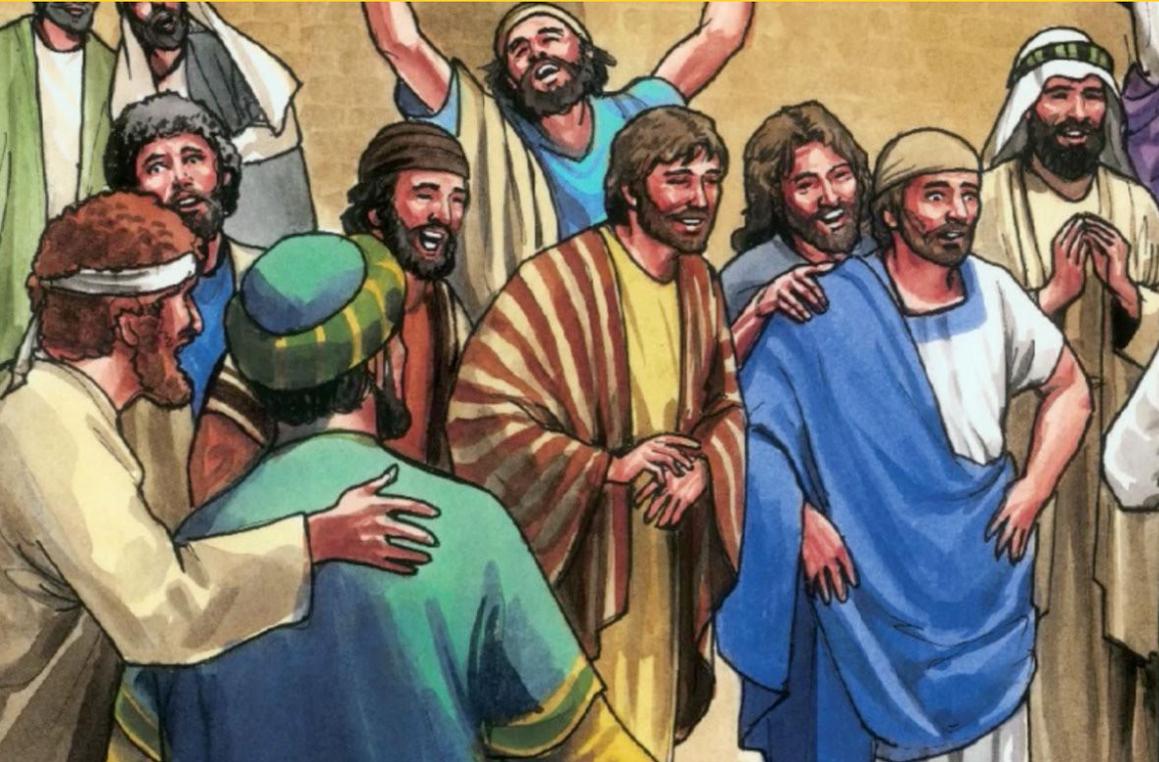


Il fallait que je
meure et que je
ressuscite

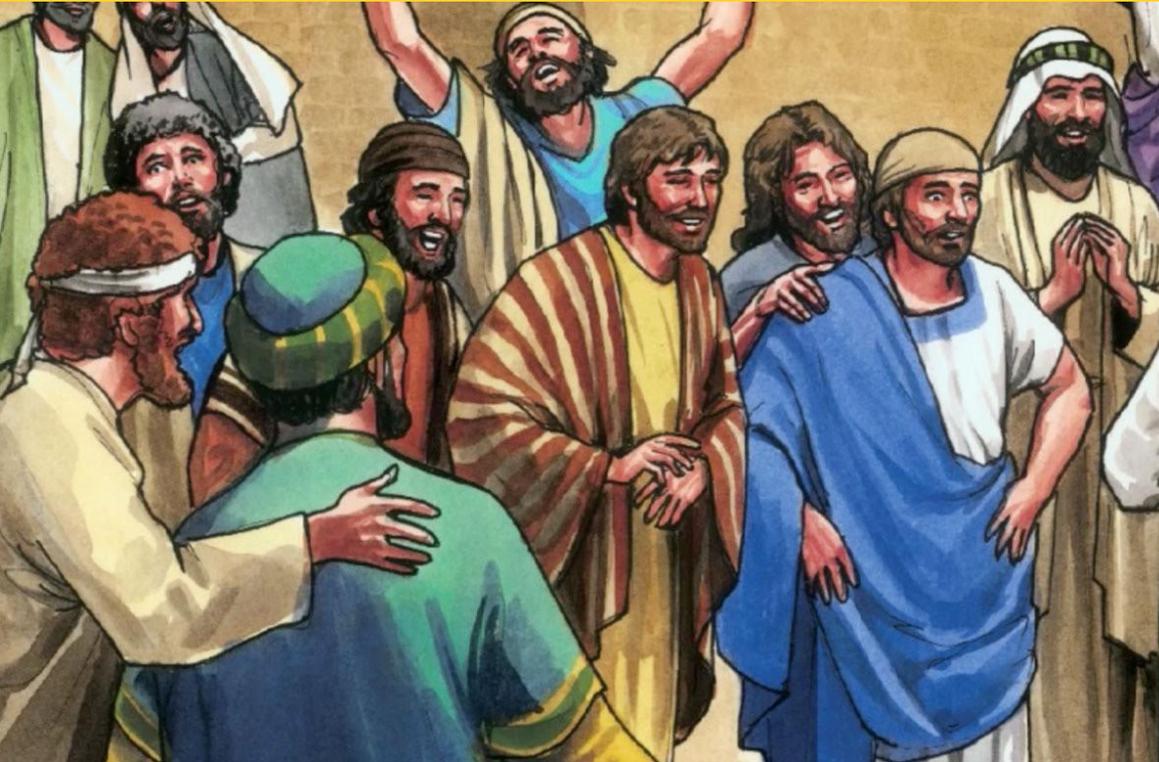


Je vais vous
envoyer





Le dimanche soir de Pâques



**Le dimanche
soir de Pâques**

**Ils croient
que Jésus
est ressuscité**

ET TOI ET MOI !



1,2,3
RA(ONTE !



**Qu'est-ce
que Jésus
a reproché
à ses
disciples ?**



**Vous êtes
lents à croire**





Je
ressusciterai











**Pourquoi se
fait-il voir
à tant de
personnes?**



**Ils croient
de tout leur**





**Nous
Toi
Moi**



ET NOUS LES PARENTS !



1,2,3
RACONTE !



Jésus est vivant aujourd'hui





**Tu retrouves toutes les émissions
le texte des histoires et les vidéos sur**

www.123raconte.com

www.facebook.com/1.2.3Raconte

YouTube

**These images are made possible by a joint venture of
Good News Productions, International and College Press Publishing Co.**

Original artwork created by Paula Giltner Nash

Crédit photos : Shutterstock.com – Pixabay.com – Freebibleimages.org